

Het programma op vrijdag, 30 oktober 2009

13.45	Begroeting van de deelnemers	
14.00 – 14.30	PLENAIRE LEZING <i>in de Vogt-Saal</i> Els Stronks Wat de één niet ziet, onderzoekt de ander. Over de interdisciplinaire en internationale bestudering van historische teksten.	
PARALLELE SESSIES TAAL- EN LETTERKUNDE		
	<i>Sessie 1a: Vogt-Saal Letterkunde - Methodologie</i>	<i>Sessie 1b: Humboldt-Saal Taalkunde</i>
14.45	Beatrix van Dam Literatuur als geschiedenis? Over de interdisciplinaire toepassing van geschiedtheorie op literatuurwetenschap	Saskia Schuster Constructiegrammatica en historisch taalonderzoek
15.15	Christine Hermann <i>'Travelling concepts':</i> Natuurwetenschappelijke ruimte-modellen in de literatuurwetenschap	Janneke Diepeveen Bijwoordvorming in het Nederlands: historisch en contrastief
15.45	Marjolein van Herten Leren in de leesclub	Ronny Keulen Limburgse klankontwikkelingen en fonologische theorievorming
16.15	Gijsbert Pols Daarheen en weer terug: methodologische aantekeningen rond een binationaal promotieonderzoek	Rik Vosters Taal in Vlaanderen onder Willem I. Historisch-sociolinguïstische verkenningen
16.45 – 17.15	Pauze	
	<i>Sessie 2a: Vogt-Saal Historische Letterkunde</i>	<i>Vervolg Sessie 1b: Humboldt-Saal Taalkunde</i>
17.15	Inge Broekman Beeldende kunst in de poëzie van Constantijn Huygens (1596-1687), specifieke kenmerken van een diverse verzameling	Márta Kantór-Faragó <i>"Omdat ik het waard ben...":</i> Eénheid in diversiteit – een psycho- en sociolinguïstisch onderzoek van causaliteit in reclametaal
		<i>Sessie 2b: Humboldt-Saal Letterkunde - Receptie</i>
17.45	Nina Geerdink De 'man van het beeld' aan het woord. Performativiteit in de beelddichten van Jan Vos (1610-1667)	Meike Botterweg De aleph van Doeschka Meijsing. De creatieve receptie van Borges in de Nederlandse literatuur in internationaal perspectief

18.15	Kornee van der Haven 'Patriotten in het Koffiehuis' - Manifestatie van publieke ruimten op het toneel omstreeks 1720	Thomas Schampaert Un autre nouveau roman autrement? - De nieuwe roman in het Vlaamse Ander proza
18.45	Samira Sassi Het travestiemotief in Nederlandse proza van de achttiende eeuw	Steven Stroobants De moderne Nederlandstalige historische roman: een interdisciplinaire en internationale smeltkroes
vanaf 19.45	Conference Dinner <i>Alter Krug</i>	

Het programma op zaterdag, 31 oktober 2009

PARALLELE SESSIES TAAL- EN LETTERKUNDE		
	<i>Sessie 3a:</i> <i>Vogt-Saal Moderne Letterkunde</i>	
09.00	Janneke Weijermars De Zuid-Nederlandse literatuur en het literaire bedrijf in het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden	
09.30	Kevin Absillis De verneder(lands)ing van Vlaams proza (1945-1970). Onderzoek naar de relatie tussen taalvariatie en literaire status	
10.00	Gwennie Debergh Mise-en-abymestructuren in het naoorlogse Nederlandstalige proza	
10.30 – 11.00	Pauze	
	<i>Sessie 4a:</i> <i>Vogt-Saal Moderne Letterkunde</i>	<i>Sessie 4b:</i> <i>Humboldt-Saal Letterkunde - Poëzie</i>
11.00	Lars Bernaerts Taalhandelingsanalyse, cognitieve narratologie en nieuwe perspectieven op Ivo Michiels' <i>Alfa-cyclus</i>	Paul Demets Woord en beeld in het werk van een dubbeltalent: intermedialiteit bij Paul Snoek
11.30	Wilken Engelbrecht Beelden uit Holland – over de vorming van een beeld van de Nederlandstalige literatuur in het Tsjechisch in het interbellum	Carl De Strycker Celan-interteksten bij Stefan Hertmans
12.00	Saskia Pieterse "En ik stroom mee": Nederlandse auteurs in Duitsland	Dietlinde Willockx Het lange gedicht in de Lage Landen en daarbuiten
12.45 – 13.00	Sluiting van het colloquium	