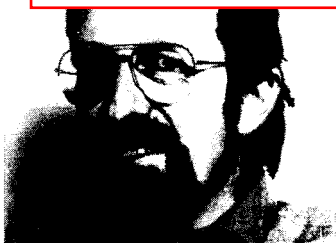


[Riby 1986]

Riby, Jean-Philippe: 'Le néerlandais en Europe.' In: *Septentrion*, nr. 1, 1986, p. 83-84.



Wim van Eyle, président de la fondation «Stichting Nationaal Jazzarchief».

sortir en collaboration avec BV HAAST: il comprend des enregistrements inédits de ce Titan de l'histoire du jazz néerlandais (Van Vliet est décédé en 1975). Depuis des mois, ce disque est l'un des mieux vendus dans les magasins spécialisés aux Pays-Bas. Cependant, les archives ont recours à des bénévoles car la main-d'œuvre chargée d'établir le catalogue de la collection ne bénéficie d'aucune rétribution. Van Eyle:

«Précisément, c'est le point faible de la fondation. Le projet d'ouvrir largement les portes de nos archives n'avance guère. Si l'on me demandait à brûle-pourpoint un disque du Dutch Swing College Band, il faudrait patienter au moins un quart d'heure. Et lorsque je fais l'acquisition de cent quarante 33-tours, on s'inflige un surcroît de travail pendant des mois d'affilée». ■

Frank van Dixhoorn

(Tr. J. Hermans)

Néerlandistique

Le néerlandais en Europe

Organisé conjointement par l'AIMAV (1), l'Institut Néerlandais et l'ADEN(2), un colloque ayant pour thème *Le néerlandais en Europe* se tiendra du 25 au 28 mai 1986 à l'Institut Néerlandais, à Paris, sous la présidence du professeur J. Nivette (Bruxelles). Le haut patronage de l'UNESCO, de l'Exécutif flamand, des Commu-

nautés européennes, de l'Union linguistique et de la Fondation européenne de la culture a été sollicité. Cette rencontre vise non seulement à présenter la situation du néerlandais dans l'enseignement ainsi que dans les pratiques culturelles, sociales et économiques en Europe, mais également à promouvoir la recherche dans le domaine des études néerlandaises, tout en attirant l'attention de l'opinion publique et des instances officielles sur le rôle du néerlandais et de la culture néerlandaise dans le contexte européen. Le programme comprend des communications en séances plénières, des communications libres et des réunions de travail sur un thème particulier. Parmi les nombreux sujets retenus, citons le rôle historique du néerlandais, l'enseignement du néerlandais, le néerlandais en traduction, la culture néerlandaise dans le nord de la France, le néerlandais dans les entreprises et la vie professionnelle, le néerlandais au cinéma et à la télévision, les aspects terminologiques du néerlandais dans le contexte européen, sans oublier la réception de la langue et de la culture néerlandaises dans les pays non néerlandophones. Le colloque est ouvert à tous et il est à souhaiter que les participants soient nombreux. Un programme détaillé est disponible, sur simple demande, auprès du secrétariat du colloque: Institut Néerlandais, 121, rue de Lille, F-75007 Paris, tél. (1) 47 05 85 99.

Inscriptions: Retourner le formulaire qui se trouve dans le présent numéro de *Septentrion*. ■

Jean-Philippe Riby

(1) Association internationale de développement de la communication interculturelle, Rijksuniversiteit Gent, Blandijnberg 2, B-9000 Gent.

(2) Association pour le développement des études néerlandaises, 80, rue Vaneau, F-75007 Paris.

Philosophie

25 ans de
perspective philosophique

Le monde néerlandophone

peut s'enorgueillir d'un certain nombre de revues d'excellente qualité dont la contribution a été considérable dans le domaine philosophique. La *Tijdschrift voor Filosofie* (Revue de philosophie) est connue dans le monde entier. La *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte* (Revue générale néerlandaise de philosophie) peut également s'enorgueillir d'une riche tradition. Outre ces deux revues spécialisées, il en existe certaines qui s'adressent à un public plus large, à des lecteurs de formation générale qui s'intéressent, en non-spécialistes il est vrai, à la philosophie. La plus connue d'entre elles est sans aucun doute la *Wijsgerig Perspectief op maatschappij en wetenschap* (Perspective philosophique sur la société et les sciences), publiée par *Uitgeverij Boom* (Postbus 58, NL-7940 AB Meppel, Pays-Bas) en collaboration avec *Meulenhoff Educatief*.

Cette revue existe depuis vingt-cinq ans, elle est à la fleur de l'âge. Elle a été présentée à la presse le 14 septembre 1960. L'idée initiale en revient à MM. les professeurs C.A. van Peursen et R.B. Peerling (†). Le professeur A. de Froe, médecin et philosophe, ainsi que MM. les professeurs B. Delfgaauw et G. Nuchelmans leur apportèrent presque aussitôt leur soutien dans cette entreprise. Peu de temps après, MM. les professeurs J. Lever et A. Peperzak vinrent renforcer les effectifs du comité de rédaction. M. N. van Gelder, alors directeur de l'École de Philosophie (qui se trouve à Amersfoort), devint secrétaire de rédaction.

Aujourd'hui encore, la formule initiale reste valable: revue destinée à un large public; participation de non-philosophes à l'élaboration de chaque numéro; présentation une fois par an d'un philosophe; par ailleurs publication annuelle d'un numéro spécial portant sur une science particulière; et bien entendu un numéro consacré uniquement aux différentes pensées philosophiques. En choisissant une telle formule, la rédac-